

课程思政典型案例（一）

1. 案例名称 中国风街舞名动天下

2. 结合知识点 自编街舞第二节第一个八拍动作——民族风格特点

3. 案例意义

本案例结合街舞动作教学与中国民族文化相融入的课程内容，从观看 2022 年 CBC 街舞冠军齐舞 Battle|R1 《大中国》出发，以冠军赛的民族风齐舞震撼同学们的视野，激发同学们的民族自豪感，原来街舞还可以这样创新编排与民族风格融入，引出文化自信、创新创造、顽强拼搏的体育精神映射思政教育，激发学生爱国情怀。

4. 案例设计与实施

（1）教学设计

教学流程设计了四个环节，课前准备工作，准备部分，基本部分，结束部分。

课前准备工作：课前在学习通与微信发布 2022 年 CBC 街舞冠军总决赛齐舞 Battle|R1 《大中国》视频；学习通布置自主学习街舞第二节动作教学视频观看任务，将学习视频上传学习通，让学生提前进行预习，对课程中实施思政教育进行铺垫。

准备部分：1) 常规跑圈热身前采用“悦动圈”app 监测运动初始心率、血压和血氧饱和度等身体信息；2) 采用体智云 app 趣味切水果游戏，激活学生注意力，降低肌肉粘滞性；3) 学习通选人了解同学们观看 2022 年 CBC 街舞冠军总决赛齐舞 Battle|R1 《大中国》视频的感触，为中国民族文化融入街舞铺垫。4) 查看同学们课前自主学习街舞第二节的练习视频，了解同学们的学习情况，为动作教学做准备。

基本部分：1) 现场投屏本次课街舞第二节完整示范动作；2) 街舞第二节动作分解教学，突出重难点动作及学习要领；3) 动作搭档共同练习，并拍摄动作练习视频，采用体智能云进行动作评分；4) 全体同学进行动作展示，把学过的预备节、第一节和本次课第二节动作串联跟音乐，老师应用学习通拍摄即时投屏展示，采用选人功能，提出动作展示出现的问题和解决方法；5) 体能练习环节，本次课练习天天跳绳本草纲目，注意动作质量，评分要求至少达到B标准，记录本次课成绩；

结束部分：1) 放松采用体智能云开展舒缓拉伸；2) 总结本节课学习的街舞第二节动作，其中手势代表民族文化动作的内涵，将不同风格的民族舞蹈动作融入街舞成套中不仅仅体现的是动作的美感，更大的是对我们国家的文化认同和民族自豪感；3) 课后作业：撰写观看2022年CBC街舞冠军总决赛齐舞Battle|R1《大中国》；作品心得提交学习通；参与学习通主题讨论，针对街舞作品融入中国文化元素，发表自己的观点。

(2) 教学实施

知识点精讲：

第一个八拍 动作要领



街舞第二节动作分解教学

步骤：保持律动的基础上，第1拍迈左脚，双手握拳两臂打平，第2拍两臂向下发力，第3拍两臂胸前向下发力，第4拍，两臂折叠

收于胸前，第 5 拍迈右脚，两手握拳两臂打平，第 6 拍两臂向下发力，第 7 拍两臂折叠收于胸前并腿，第 8 拍膝关节伸直。

重点：动作需要时刻保持律动

难点：动作干净有力，有表现力

知识点延伸：街舞动作的力度、肢体动作表现力

提出问题： 刚才看了大家的分组练习情况，整体效果还不错，但是还存在以下几个问题：

（1）音乐节奏感没有掌握好

（2）对民族风格的手势动作理解不够

（3）我们的精神面貌不够有气势，没有把这个动作要表达的民族自信和文化自信情感展现出来。

思政案例导入：

老师之前跟大家讲过街舞的发展历程，以及街舞的文化内涵，为什么深受当代青年大学生的喜欢。街舞作为新兴时尚的运动项目符合当今体育健康、快乐、自由的教学理念；富有朝气的街舞不仅可以调动学生体育学习热情、培养学生良好的锻炼习惯，而且可以促进学生全面发展，树立正确的、积极乐观的人生观、价值观和生活观。

通过观看 2022 年 CBC 街舞冠军总决赛齐舞 Battle|R1《大中国》，以冠军赛的民族风齐舞震撼同学们的视野，同学们会由内而外地感受中国文化的博大精深和文化自信。借此讲述街舞入奥的大事件。北京时间 2020 年 12 月 8 日，国际奥委会执委会召开会议，同意 2024 年巴黎奥运会增设霹雳舞、滑板、攀岩和冲浪 4 个大项。以霹雳舞（Breaking）为代表的潮流运动登上奥运赛场，不仅明确了国际奥委会“拥抱年轻人、关注年轻人喜好”的工作方向，也将改变这一带有

街头文化的运动项目在国内的发展。12月16日，亚奥理事会第39次全体代表大会线上线下相结合的形式召开。会上，电子竞技和霹雳舞正式获准列入杭州亚运会竞赛项目，这是霹雳舞首次加入亚运大家庭。

价值观引领：本节动作的手势代表民族文化动作的内涵，将不同风格的民族舞蹈动作融入街舞成套中不仅仅体现的是动作的美感，更大的是对我们国家的文化认同和民族自豪感。

学生讨论：引导学生讨论不同的民族风格舞蹈会产生什么样的效果，代表民族文化的街舞进入奥运会也能拿到冠军，激发学生的文化自信。

课后拓展：布置课后作业，1) 让学生撰写观看2022年CBC街舞冠军总决赛齐舞Battle|R1《大中国》，作品心得提交学习通；2) 参与学习通主题讨论，针对街舞作品融入中国文化元素，发表自己的观点。

5. 教学反思

(1) 存在问题：1) 学生体质基础较薄弱，主动健康意识较差。虽然为学生提供了多样的学习资源，但是没有从根本上改变学生主动健康的意识和培养健康生活方式的态度。2) 学生缺乏对不同民族舞蹈动作的了解，以至于不能很好地对街舞自编动作产生文化共鸣。因此，通过案例进行思政育人激发学生对街舞课程的学习兴趣，主动参与体育活动，同时运动过程中激励学生主动了解我国民族文化，对培养强健体魄和具有爱国情怀的新时代大学生具有重要意义。

(2) 教学改革措施：1) 将立德树人贯彻到课程全过程，做好学

生接受德育的引路人，用好隐性教育渠道：深入挖掘课程中的街舞明星及其代表作品等思政元素，避免将德育内容生硬楔入体育课程教学中。2) 教学评价和教学互动相结合：充分发挥线上讨论互动和问卷调查功能，反馈学生学习主观效果，同时引导学生客观评价，吐露真实意见和想法；充分尊重学生想法和建议，积极打造以学生为中心的思政模式和评价机制。