

经典美术作品融入思政教育探索

田蓉辉

在我国漫长发展历史中,经典美术作品大量涌现。受儒家文化影响,诸多经典美术作品兼具审美价值与教化价值,与思政教学目标殊途同归。经典美术作品所体现的民族精神和时代精神具有独特感染力。因此,探索经典美术作品的思政教育价值是强化思政教育效果的重要尝试。

黄小华所著、光明日报出版社出版的《思想政治教育价值实现论》一书,深入研究思政教育价值实现的影响因素和具体路径。该书论述系统、讲解全面,可为经典美术作品的思政教育价值探索提供重要理论指导。该书共五章。第一章解读思政教育价值的内涵,阐述其价值实现的基本构成要素。第二章从社会价值、集体价值、个体价值出发,论述思政教育价值实现的形态。第三章梳理思政教育价值的实现过程,包括确立价值实现目标阶段、教育行为发生阶段、整合内化阶段、外化践行阶段和反馈调控阶段。第四章围绕思政教育价值实现的条件,分别阐述相关精神条件、物质条件和实践条件等。其中,精神条件涉及教育者与受教育者的素质条件,物质条件包括教学设备和教师待遇,实践条件包括人际关系和财力保障。第五章重点论述思政教育价值实现路径。作者提出,要运用现代化手段筑牢理论基础,充分挖掘受教育者的主动性,以增强教育有效性与灵活性,同时做到理论与实践相结合。

参阅全书可知,思政教育应在坚持社会主义核心价值观、坚持中国共产党领导基础上,创新教育形式,激发教育对象的内生动力。将经典美术作品与思政教育相结合,能充分发挥思政教育价值,体现在三个方面。

其一,增强思政教育对学生的吸引力。思政教育作为一种意识形态教育,囊括诸多抽象理论知识,长期以来对学生缺乏吸引力。将经典美术作品融入思政教育,是创新思政教育内容的有益尝试。无论是传统美术作品,还是近现代红色经典美术作品,都凝结着中华民族长期实践中形成的精神品质,内容丰富、形式多样。学生可在教师带领下深入体会美术作品背后的深层意蕴。因此,经典美术作品融入思政教育能显著提升思政教育感染力,充分激发学生学习兴趣,进一步实现思政教育价值。

其二,强化学生文化素养和文化自信。美术作品是中华民族璀璨文化的载体之一,也是当代中国特色社会主义

文化的组成部分。挖掘经典美术作品中的思政教育价值,有助于推动学生加深对本国、本民族文化的了解,从而强化学生民族文化自豪感,引导学生成为传统文化的继承者和宣传者。在多元文化背景下,很多学生对我国本土文化持冷淡和忽视态度,教育者应高度重视这一问题。将对经典美术作品的鉴赏融入思政教育,既能强化学生文化素养与文化自信,也能提升我国文化软实力。

其三,促进思政教育内容的丰富和完善。经典美术作品蕴含的精神文明理念与思想内涵可以转化为系统性、科学性的教育元素,并应用于思政教育,启迪学生树立正确的世界观、人生观、价值观。尤其在现阶段,思政教育受限于单一化理论知识内容,致使学生在学习过程中容易产生枯燥乏味之感。对此,需要在思政教育中融入形象化教育素材与资源,提升教学趣味性,增强育人实效性。经典美术作品具有丰富的视觉形象和鲜艳的色彩,往往反映不同历史时期的社会风貌或人物事件,能够与思政理论知识互补,以具象化方式呈现真实的历史事件及人物故事,使学生深刻体会革命战士的崇高信念及其在社会主义建设时期积极乐观、勤劳肯干的优良品质,对自身价值观产生深层影响,形成良好的道德品质与理想信念。

经典美术作品是重要的人文资源,承载着一代又一代中华儿女的精神理念与价值观念,具有重要的价值引导作用。就思政教育而言,经典美术作品在提升学生思想道德修养方面所发挥的价值主要有三个方面。

其一,依托理想信念教育,塑造精神人格。在思政教育过程中,理想信念是塑造学生“三观”的重要基石,对强化学生思想格局具有根本性作用,能够转化为强大的精神动力,引导学生主动克服困难、不懈奋斗、实现目标,获得良好的价值回报。大学生具有无限的可能与创造力,只有接受正确理想信念的激励引导,才能充分挖掘其内在潜力,实现人生价值。经典美术作品以图像化形式详细记录我国在革命、建设、改革时期的历史过程,既能作为重要的艺术鉴赏品,也可以发挥良好的激励作用,启迪青年学生向先辈学习,将国家繁荣发展与现代化建设作为个人奋斗的终极目标,积极投身实现中华民族伟大复兴中国梦的事业。因此,思政课教师应高度重视经典美术作品的内在价值,通过讲

解其历史背景与人物事件,让学生联系历史知识深刻体悟美术作品蕴含的无穷精神力量,从而树立远大理想志向,增强自身责任感与使命感。

其二,借助爱国主义教育,培养家国情怀。爱国主义是中华民族最深厚热烈的情感,体现为中华儿女对中华民族的无限热爱及甘愿为国家利益献身的大无畏精神,反映一个民族的顽强精神意志。尽管目前我们处于和平稳定的社会环境,学生仍要牢记祖国发展建设需求,主动肩负国家繁荣复兴的伟大使命,以实际行动报效祖国,诠释新时代的爱国情。值得注意的是,爱国主义思想不仅要依靠学生的自发行动,还要借助思政教育手段强化塑造。只有这样,才能转化为深刻持续的情感内涵,激发奋斗动力。经典美术作品是广大美术工作者在强烈民族情感驱使下,借用画笔描绘创造的艺术成果,凝聚着崇高的爱国理想与奉献精神。在外敌入侵的重大民族危难之际,有些画家没有因个人得失选择逃避退缩,而是以画笔作“刀枪”,通过一幅幅经典画作唤醒人们的反抗意识与斗争精神。这是爱国行为的生动体现,能够激励当代学生养成坚定的爱国精神,以实际行动回报祖国、建设祖国,逐渐成长为心怀国家与人民的时代青年。

其三,通过苦难教育,增强奋斗意识与吃苦精神。苦难教育既是思政教育的重要组成部分,也是学生需要的精神养分。当前,成长于社会主义新时期的学生拥有优渥的物质生活条件,受到家人、教师等的呵护关怀,使其对挫折与苦难缺乏清晰认知。作为新一代接班人、社会主义现代化建设伟大事业的主力,学生需要肩负民族复兴重任。在此情况下,加强对新生代学生的苦难教育、培养其艰苦奋斗精神尤为重要。经典美术作品记录中国共产党领导人民开展革命建设和改革的艰辛历程,生动刻画长征精神、井冈山精神、“两弹一星”精神的现实形象,充分展现人们艰苦奋斗、自强不息的吃苦精神。这些都是良好的苦难教育素材,能够引导学生深刻意识到美好生活来之不易,建立良好的感恩意识,并时刻回顾过往的艰苦历程,保持顽强意志,锻炼强大的心理素质,勇敢迎接未知挑战,最终取得突破性成就。总之,经典美术作品能够激励学生形成良好的拼搏精神与奋斗意识,有效增强苦难教育成效。

当前,大部分学校的思政教育以课本为主,教学内容多为文字性的理论知识,教师很少挖掘经典美术作品背后的思政内涵。究其原因,主要是教师缺乏创新教育模式的意识及教师本身美术专业知识储备不足。为将经典美术作品更好地融入思政教育,可从以下方面发力:

其一,提高教育水平,引导学生从思政角度鉴赏经典美

术作品。目前,在思政教育队伍中具有美术鉴赏能力的人才较少,要求思政课教师具备双重专业背景不太现实,思政教育也并不需要经典美术作品鉴赏作为教学重点。一方面,学校可通过召开会议、组织培训等方式,加强思政课教师对经典美术作品的了解,尤其要重点探索反映我国革命战争和改革开放的具有时代精神的红色经典美术作品。另一方面,搭建思政课教师与美术专业教师沟通机制。思政课教师主动请教相关专家和学者,或利用互联网资源提高自身美术素养。教学中,思政课教师应充分发挥自身指导能力和创造能力,将美术作品鉴赏自然融入对思想政治理论知识的解读。

其二,加大宣传力度,发挥经典美术作品助力文化自信的作用。文化自信是国家和民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。将经典美术作品鉴赏作为思政教育内容的一部分,除了课堂上发力外,还要借助多种渠道和形式进行宣传,增强经典美术作品对学生的正面影响力。学校可通过设计宣传栏、打造文化长廊等方式,使学生在日常生活学习中随时接触经典美术作品,为教师教育教学工作开展奠定基础。此外,学校应充分利用好本地文化资源,定期组织学生参观展览会、画展。在参展过程中,要注重思政教育融入,如参观红色经典美术作品展时,教师可解读画作的历史背景、文化内涵,同时可适当介绍画家的生平事迹,加深学生对画作的理解。

其三,创新教育形式,将经典美术作品融入思政教育全过程。受制于思政课教学时长,教师无法详细解读经典美术作品,教师可充分利用网络资源展开教学,指导学生在慕课、学习强国等平台完成对经典美术作品的自主学习,思考其中的思政内涵,以论文或课堂分享形式展示自学成果。另外,教师可拟订并发布某一主题,引导学生以小组为单位搜集相关经典美术作品,并展开交流,在互动中激发学生兴趣。以爱国情怀为例,学生可通过鉴赏徐悲鸿的《奔马图》、王吉松的《出征》、冯法祀的《刘胡兰》等作品,体会不屈不挠、勇于抗争的昂扬斗志,迸发爱国主义激情。

综上所述,为更好地推动思政教育创新发展,切实发挥其内在价值,应充分利用经典美术作品的教育优势,挖掘其中的资源,将之灵活应用于思政课教学或校园文化建设,通过艺术熏陶与文化滋养,引导学生形成良好的思想道德素养,切实践行立德树人根本任务。

[本文系湖南省高校课程思政建设项目“‘课程思政’融入《中外美术史》教学改革实践研究”阶段性研究成果,项目编号:HNKCSZ-2020-0488]

(作者单位:湖南工程学院)