

课程思政典型教学案例（三）

1. 案例名称 中国汉字的屏幕之路
2. 结合知识点 屏显字体的识别与使命
3. 案例意义

通过深入探究汉字在屏幕显示中的创新与应用，充分展现了汉字作为中华民族传统文化精髓的独特魅力。在信息化、数字化的时代背景下，汉字作为世界上最古老的文字之一，其形态、结构和内涵都蕴含着深厚的文化底蕴。通过屏幕显示技术的不断创新，汉字得以在电子屏幕上焕发新的生机与活力，进一步弘扬了传统文化，让更多人领略到汉字的魅力。

4. 案例设计与实施

（1）教学设计

采用讲授、案例分析、实践操作相结合的方法，注重学生的主体性和实践性。利用多媒体课件、视频资料、字体设计软件等辅助教学，提高教学效果。

（2）教学实施

知识点精讲：汉字屏显字体的历史演变与现状：介绍汉字屏显字体的发展历程、主要风格及特点，让学生了解汉字屏显字体的演变过程。屏显字体的设计原则与技巧：详细讲解屏显字体的设计原则（如易读性、美观性、统一性）和技巧（如字形的调整、笔画的优化等），并通过案例分析帮助学生理解掌握。

知识点延伸：屏显字体设计的技术与趋势、汉字在国际化设计中的应用、屏显字体的跨学科合作设计。

思政案例导入：引入“中华精品字库工程”，中华精品字库工程是一项旨在促进传统文化与现代科技融合，推动中华优秀传统文化传承与发展的重要项目。它是中华优秀传统文化传承发展工程支持项目，由中国文学艺术界联合会、国家语言文字工作委员会共同指导，中国书法家协会负责开发字体的遴选和质量审核，北京北大方正电子有限公司负责字库的开发工作。该工程致力于精选100款中国历代书法名家的代表作品，开发成计算机字库，以此推动书法艺术和信息技术、汉字应用的高度融合，助力中华优秀传统文化的传承与发展。同时，该工程也为各类公益组织、公益活动、新闻出版相关单位、政府机构等免费提供字库公益授权，使书法经典能够“走进”日常生活，全面“用起来”。

此外，中华精品字库工程还启动了文创联名共创计划，免费提供中华精品字库用于文创产品设计，以多方跨界、联合创作的方式，充分发掘该工程的艺术魅力和时代价值，推动中国传统书法艺术的传承与创新。

价值观引领：本次思政案例以中国传统书法字体为设计使命，以屏显字体为方向，通过设计实践实现了文化传承与创新的有机结合。不仅提升了学生的设计能力和文化素养，还增强了他们的社会责任感和使命感。同时，也为传统书法字体在现代设计中的应用提供了有益的借鉴和启示。

讨论主题：请研究东西方字体设计的异同，探讨如何将两者融合，创造出既具有中国特色又符合国际审美趋势的屏显字体。东西方字体设计在形式、结构和审美上存在显著差异，同时也有着共通的设计原则和目标。西方字体设计强调几何形状的规整性和视觉的均衡，注重字体的可读性和排版效率，而东方字体设计，尤其是中国书法，更注重笔画的流畅与和谐，

追求字体的韵律美和艺术表现力。在全球化的背景下，探讨如何将东西方字体设计的优势融合，创造出既展现中国特色又符合国际审美的屏显字体，具有重要的价值和意义。这种融合不仅能够丰富屏显字体的表现力和多样性，还能够促进文化的交流与理解。通过设计出既具有中国特色又易于国际用户接受的字体，可以增强中文信息的全球传播力，同时也为国际设计界提供新的灵感和视角。此外，这样的创新实践有助于推动中国设计走向世界，提升中国设计在国际上的影响力和竞争力。对于设计师而言，这种跨文化的设计理念和方法的学习与实践，将有助于提升他们的创新能力和国际化视野。探索东西方字体设计的融合，不仅对推动设计领域的发展具有积极作用，也对促进全球文化多样性和文化交流具有深远影响。

课后拓展：结合所设计的屏显字体，阐述其所承载的使命或设计理念。分析该字体如何体现传统文化的精髓，或如何满足现代审美需求，或如何服务于特定的社会功能等。

5. 教学反思

课程在内容上紧密结合了思政元素，通过深入挖掘汉字文化的内涵与价值，引导学生认识到汉字不仅是中华文化的载体，更是中华民族的精神的重要象征。在屏显字体设计实践中，鼓励学生将传统文化元素与现代设计理念相结合，既体现了对传统文化的尊重与传承，又培养了学生的创新思维和实践能力。屏显字体设计不仅仅是一项技术活动，更是对社会责任和文化遗产的担当。因此，在未来的教学中，将更加注重引导学生关注社会热点、了解人民需求，将设计服务于社会、服务于人民的理念贯穿始终。

同时，通过邀请行业专家、举办讲座等方式，让学生了解设计行业的现状与发展趋势，增强他们的职业认同感和使命感。

最后，我认为在思政课程设计中，还需要更加注重跨学科的合作与交流。汉字屏显字体设计涉及到多个学科的知识与技能，通过与其他专业的合作与交流，可以拓宽学生的视野、丰富课程内容，提升教学质量。因此，我将积极寻求与其他专业的合作机会，共同开展跨学科的教学活动，以培养学生的综合素养和创新能力。