

基于疫情的服装设计专业教学方向的思考

赵艳敏, 殷海伦, 阳献东

(1. 湖南工程学院 纺织服装学院, 湖南 湘潭 411101)

摘 要: 新型冠状病毒肺炎疫情在全球范围内迅速传播, 引起了大家的广泛关注, 同时也给人们带来更多的思考, 基于此次疫情的爆发以及防控, 针对服装设计专业的学科特点, 初步探索在服装设计教学工作中的侧重方向, 并提出注重功能性纺织品的设计、服装设计中注入环保理念、重视运动服品类设计以及课程思政在教学中的重要性, 为后续服装专业的教学工作提供一定的参考。

关键词: 服装设计; 教学方向; 功能性纺织品; 环保型绿色服装; 课程思政

中图分类号: G420

文献标志码: A

doi: 10. 3969/j. issn. 1672 - 500x. 2020. 02. 005

0 引言

2019 年年末我国突发新型冠状病毒肺炎 (Corona virus disease, COVID - 19, 简称新冠肺炎)^[1], 并且从 2020 年 1 月之后, 疫情迅速在全国、全球开始迅速蔓延, 形势十分严峻^[2]。目前, 我国通过采取积极措施, 国内的疫情已经得到较好的控制, 在疫情防控的关键时期, 各地学校延迟开学, 认真贯彻疫情期间“停课不停学”的文件精神^[3]。此次疫情的爆发, 给人们生活带来一定的影响, 同时也带来更多的思考, 作为服装设计专业的一名教师, 基于此次疫情的爆发以及防控, 针对服装设计专业的学科特点, 初步探索服装设计教学工作中的侧重方向。

1 教学中重视功能性纺织品的设计和开发方面引导

功能性纺织品是纺织服装领域兴起的一种

功能性产品, 这种产品定位于特定的人群和特定的应用^[4]。功能性服装包括特殊环境下防护的作业服装、具有社会规范功能的各种行业制服、日常商务休闲服装等^[5]。例如: 医用防护服即医护人员在特定区域或者从事特定工作时所穿着的防护设备, 其作用是有效的隔离病菌、有害的粉尘以及酸碱溶液等^[6], 新冠肺炎爆发后由于其有效的防护性而广泛被使用, 功能性纺织品也重新受到人们的重视。因此对于服装专业教学工作中应重视功能性纺织品的设计和开发方面的引导。

1.1 强调使用环境友好、舒适性面料

在生态环境问题越来越严峻的今天, 生态环保已经越来越重要, 人们已经深刻的认识到环境保护的意义, 立足于社会实际, 应将环保理念贯彻到服装之中。以医用防护服为例, 目前大多数的医用防护服为一次性使用, 虽然其无需消毒, 使用方便, 可以避免交叉感染, 可是其成本高、降解慢, 很容易污染环境。而且,

收稿日期: 2020 - 04 - 27

作者简介: 赵艳敏 (1990 -), 女, 河南商丘人, 助教, 硕士, 研究方向服装工程、服装舒适性方面。E-mail: 1449138163@qq.com。

基金项目: 湖南工程学院 2020 年大学生创新训练项目——基于疫情的环保启蒙亲子运动装的产品设计; 金属覆膜纹样设计改进研究报告 19HFZ384。

通过此次疫情,可以看到医护人员为了防护服的利用率能够达到最大化,一般穿着后长时间不会更换,可见对其舒适性要求也比较高。再如消防员的消防服虽然具有良好的耐热、耐火和隔热性,是消防员保护身体的重要防线,但是其散热性较差、衣服重量较重。因此,在设计该类功能性服装时不仅考虑服装使用的环境与功能,另外,还需要考虑制作服装中使用的面料应朝着对环境友好的方向,并且基于其特殊的使用环境尽可能的提高其面料的舒适性。

1.2 款式上进行差异化设计

功能纺织品因为其特定的工作环境,或者特定的功能性其款式上一般比较单一,没有较多的变化,人们在设计研究时着重注意其功能是否实现,随着人们对功能性纺织品的深入研究,该产品在设计上也会慢慢有所突破。因此其款式设计上可以在保持其功能的基础上,根据同种作业类别的不同工作种类、或者不同性别等进行差异化设计。例如:医用防护服可以根据不同的医生类别进行图案设计,当遇到紧急情况时可以帮助病人、护士更快的找到相应科室的医生进行处理,有比较积极的意义。

2 教学中强调环保理念的重要性

众所周知,服装专业属于时尚产业,随着快时尚品牌的崛起,服装的更新换代速度较快,库存一直是服装产业的顽疾,焚烧衣服的新闻早已是屡见不鲜了,BBC在2018年报道过奢侈品 Burberry 一年就烧掉了折合人民币 2.5 亿元的库存。因此,服装业也被认为是污染最严重的产业之一,随着环境问题日趋突出,正如此次新型冠状病毒肺炎的广泛影响,使人类付出了沉重的代价。疫情过后,人们会更加意识到保护自然环境的重要性。

2.1 环保型绿色服装

新时代社会经济的发展,资源的过度消耗,环境的不断恶化,促使人们更加重视低碳环保的绿色化服装设计^[7]。在服装面料上,开始重视环保面料的开发和使用,为了激发企业积极性举办各种生态环保面料设计大赛,设计出可回收、可降解、可循环等的可持续面料^[8]。从

回收服装再利用方面,即是指对回收或者捐赠的纺织服装进行二次设计,产生新的使用价值。例如将回收服装进行拼接贴布、面料二次设计、解构设计、重组设计等^[9]。用环保型绿色服装来提醒人们对自然环境的重视,并节约资源。

2.2 服装设计注入环保元素

在进行服装设计时可以将服装中的图案设计注入环保元素,将环保意识注入到服装之中,提醒人们对环境保护的重视。从服装的款式、面料、色彩均做出有针对性的相关设计。

(1) 图案的设计

在进行图案设计时注入环保元素,将环保标志或自然中的动、植物采用夸张、拟人、简化、打散、解构、重组等多种手法进行再设计,使环保理念与图案设计完美结合。

(2) 色彩的设计

采用积极的、自然的主色调来表达服装的环保主题。

(3) 面料设计

主要采用一些天然纤维例如:棉、麻等织物,并且对面料进行一定的艺术加工,在保持安全性、舒适性的同时又增加服装的独特感与时尚感。

(4) 款式设计

根据实际需求进行不同品类服装的款式设计,不仅重视单一品类男装、女装和童装的设计,同时注重亲子装品类的设计,在保持亲子装共性设计要素的同时,根据父母以及儿童的体型差异进行廓形的选择和差别化设计,突出家庭成员的角色特征,在保证美感的同时凸显环保主题,不断传递正能量,提升人们对自然环境的热爱。

通过结合环保元素的使用,人们穿着此类服装从潜意识提升人们对自然环境的热爱。有研究表明,简单的图案对儿童成长具有积极的引导作用^[10],同时,赵珣的《儿童世界观形成过程中艺术设计的引导作用》中表明艺术设计可以辅助儿童教育。以艺术设计教育的方式会让儿童在潜移默化的学习中达到对其世界观的引导目的,艺术设计不仅尊重儿童的天性,更是对其学习能力的引导。将具有环保理念的图

形等元素引入到服装之中，幼儿时期是培养性格、认知世界的重要阶段，此时加以环保启蒙引导，对从小树立良好的保护环境意识有重要的意义。

3 注重运动类服装的设计

随着我国全民健身理念的不断贯彻，人们对健康的渴求日益强烈^[11]，加之此次新冠肺炎疫情的广泛影响，人们会更加重视以及追求健

康的生活方式，意识到提高自身免疫力的重要性，势必会增加对运动类服装的需求。因此，在服装专业教学中应重视运动类服装的设计。

研究表明，女性消费者在购买运动类服装时更加注重服装材质的舒适性以及性价比，男性消费者则更加重视款式类别，不喜欢雷同的设计^[12]。因此，在进行运动服装设计时要根据男女消费者的不同喜好进行针对性设计，如图1所示。

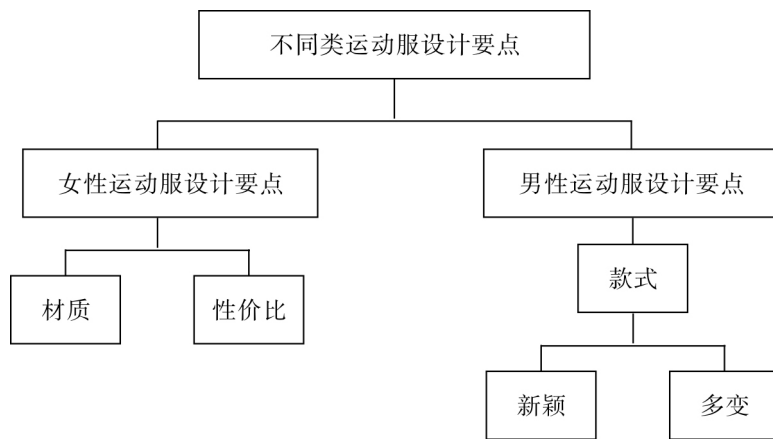


图1 不同类运动服设计要点

由图1可知，在设计女运动装时要重视材质的选择，尽量使用较为亲肤的面料，强调面料要有较好的吸湿、透气以及透湿性能。同时，也要适当地降低服装的成本。在设计男运动装时则要更加注重款式的新颖性和多变性。另外，在进行运动服品类的设计时，并不局限于以上两点原则，也可以进行相关的线上或者线下市场调研，收集消费者的第一手资料，根据消费者的实际需要并结合当下流行趋势进行针对性的产品设计。

4 专业教学与课程思政同向同行

在新冠肺炎疫情严重时，无数的医护人员以及志愿者奔赴重灾区、舍身忘我、敢于奉献，这种众志成城、守望相助的精神值得每一个人学习。大学生是一个庞大的群体，大学时期是学生形成人生观、价值观、世界观的重要时期，在上好专业课程的同时应该进一步的融入思想政治教育，加深学生爱国、爱党以及人民团结的情怀，激发其社会责任感和担当意识^[13]。

服装专业课程中包含了很多思想政治育人元素^[14-15]，例如：服装史类课程中蕴含了很多中国传统服饰文化，尤其是少数民族服饰中的图案、花型等的设计更是博大精深，在教授该课程时加以涉及可以增强学生对中国文化的文化自信和自豪感；民族服饰考察与写生课程中，不仅学习了少数民族的服饰特点、风俗习惯、饮食差异等，同时让学生感受到各民族之间的文化差异，以及深厚情谊，促进各民族间的团结；服装结构类课程是一门集工程性、技术性和艺术性的课程，制图比较严谨，线条美观，需要专注认真，不断向学生传达精益求精、一丝不苟的工匠精神的重要性；服装生产实习类课程中，学生通过在企业实习，培养学生之间互相关爱、团结协作的团队意识等。因此，在服装专业课程教学中结合不同专业课程的特点将不同方面的育人知识渗透到教学之中，可以不断提高学生的思想道德水平，两者相辅相成。

5 结语

随着经济的发展,环境问题日趋突出,基于 2019 年末爆发的新冠肺炎疫情的影响,针对服装设计专业的特点,初步探索在服装设计教学工作中的侧重方向,提出以下几点。

(1) 教学中重视功能性纺织品的设计和开发,设计时注重使用环境友好、舒适性面料同时注重款式上进行差异化设计;

(2) 强调环保理念绿色服装设计的重要性,在进行服装设计时可以将服装中的图案设计注入环保元素,将环保意识注入到服装之中,提醒人们对于环境保护的重视。尤其是将具有环保理念的图形等元素引入儿童服装之中,儿童时期又是培养性格、认知世界的重要阶段,此时在服装中加以一定的环保启蒙引导,对孩子从小培养良好的保护环境意识有重要的意义;

(3) 注重改善运动服装的设计,根据消费者的不同喜好进行针对性设计;

(4) 在专业教学中融入课程思政,加深学生爱国、人民团结的情怀,激发其社会责任感和担当意识。

综上所述,基于新冠肺炎疫情的爆发的思考,针对服装设计专业的特点,初步探索在服装设计教学工作中的侧重方向,培养出专业技能强,专业素质高的人才,为服装专业教学提供一个参考。

参考文献

- [1] 刘小蕾,程艳爽,王梦雨,潘昱,郭虹,姜荣环,王庆梅. 新型冠状病毒肺炎流行期间大型综合医院护理人员心理状态调查 [J/OL]. 中华医院感染学杂志: 1 - 6 [2020 - 03 - 30]. <https://kns-cnki-net.webvpn.hnie.edu.cn/kcms/detail/11.3456.R.20200326.1721.005.html>.
- [2] 中华预防医学会新型冠状病毒肺炎防控专家组. 新型冠状病毒肺炎流行病学特征的最新认识 [J]. 中华流行病学杂志, 2020, 41 (2): 139 - 144.
- [3] 谌雷元,左婷. 突发疫情下高职院校思政课线上教学问题及对策研究 [J]. 武汉交通职业学院学报, 2020, 22 (1): 61 - 65.
- [4] 苏利涛. 功能性纺织品市场营销策略分析 [J]. 管理观察, 2019 (36): 23 - 24.
- [5] 刘明,肖自清. 共话功能性纺织品技术难点 [J]. 纺织科学研究, 2018 (12): 22 - 23.
- [6] 徐瑞东,田明伟. 一次性医用防护服的研究进展 [J/OL]. 山东科学: 1 - 18 [2020 - 04 - 07]. <https://kns-cnki-net.webvpn.hnie.edu.cn/kcms/detail/37.1188.n.20200317.1048.002.html>.
- [7] 葛妍. 环保服装的绿色化服装设计 [J]. 艺海, 2019 (11): 86 - 88.
- [8] 陈楠. 环保面料迎来爆发期 [J]. 纺织科学研究, 2019 (10): 27 - 28.
- [9] 陈宇刚,张海军. 废旧纺织服装的回收及再生设计方法 [J]. 毛纺科技, 2019, 47 (1): 39 - 42.
- [10] 曹闪闪. 基于 3 - 6 岁儿童的情趣服装图案设计研究 [D]. 浙江理工大学, 2015.
- [11] 简泽宇,马坤. 运动服装品牌未来发展研究 [J]. 营销界, 2019 (43): 37 - 38.
- [12] 曹蓓,董静秋. 基于运动服装购买者的消费心理及行为分析 [J]. 轻工科技, 2020, 36 (2): 93 - 94.
- [13] 唐淑娥. 服装专业课程思政的探索 [J]. 西部皮革, 2020, 42 (4): 128.
- [14] 王志生,边胜潮. 服装设计专业课程思政育人机制研究 [J]. 科教文汇 (中旬刊), 2019 (9): 123 - 125.
- [15] 郭凤臣. 高职服装专业“课程思政”教学内容的设计 [J/OL]. 长春教育学院学报, 2019 (10): 51 - 52 [2020 - 04 - 09]. <http://kns.cnki.net/kcms/detail/22.1298.G4.20191226.1231.028.html>.

THOUGHTS ON THE TEACHING DIRECTION OF FASHION DESIGN BASED ON EPIDEMIC SITUATION

ZHAO Yan-min, YIN Hai-lun, YANG Xian-dong
(Hunan Institute of Engineering, Xiangtan Hunan 411101, China)

Abstract: The epidemic of Corona virus disease has spread rapidly around the world, which has aroused
(下转第 45 页)

进行创新传承都是我们刻不容缓的任务，多方位、多层次、多角度地研究传承黎族服饰文化才能使我国服饰文化百家争鸣、自由发展。随着海南经济的发展，以及不同民族文化的交流，黎族哈方言服饰文化必会呈现出更辉煌的文化模式，中国传统服饰文化必将永葆青春。

参考文献

- [1] 林开耀. 黎族服饰及其文化内涵和价值的探析 [J]. 服饰导刊. 2014 (2): 24 - 31
- [2] 莫山民, 邓坤丹. 基于现代经济发展看海南黎族服饰文化的传承保护研究分析 [J]. 商业文化, 2013 (24): 121.
- [3] 刘晓燕. 多彩的黎族妇女服饰 [J]. 中国民族, 2006 (12): 52
- [4] 王献军. 黎族服饰文化刍议 [C]. 中国民族学学会. 民族服饰与文化遗产研究——中国民族学学会 2004 年年会论文集中国民族学学会, 2004: 56 - 67.
- [5] 海南省民族研究所. 黎族服饰图释 [M]. 海口. 海南出版公司. 2011.
- [6] 鞠斐, 陈阳. 中国黎族传统织绣图案艺术 [M]. 南京: 东南大学出版社, 2014

RESEARCH AND INNOVATIVE DESIGN OF TRADITIONAL COSTUME CULTURE OF LI AND HA DIALECTS IN HAINAN

YANG Li-ping, ZOU Lan, Gu Li-zhu, PENG Mei

(College of Art, South China Agricultural University, Guangzhou 510642, China)

Abstract: The traditional dress of Li Nationality in Hainan is an important carrier of life culture of Li nationality, which has replaced the characters and become an important symbol of Li nationality. Hainan Li and ha dialects have unique customs and costumes. Their costumes are the most complex types of Li dialects, with the richest cultural connotation. Their colors, patterns, clothing forms and so on constitute the diversity of Hainan Li costumes. Starting from the importance of the research on the traditional dress culture of Ha dialect, this paper studies the shape characteristics, color aesthetics, cultural connotation, pattern and other aspects of the female dress of Ha dialect, and through sorting and analysis, extracts the creative inspiration and elements to carry out the innovative design of Hainan Li traditional dress, hoping to make a contribution to the inheritance and innovation of Hainan Li dress culture.

Keywords: clothing culture of Li Nationality, Ha dialect, innovative design

(上接第 24 页)

widespread concern and brought more thinking to people. Based on the outbreak of this epidemic, combined with the discipline characteristics of fashion design. Explore the direction in the teaching of fashion design, and put forward the importance of focusing on the design of functional textiles, the design including environmental protection concepts, sportswear design, and curriculum ideology in teaching. This paper has a significant meaning of providing a reference to clothing professional teaching.

Keywords: fashion design, teaching direction, functional textiles, environmentally friendly clothing, curriculum ideology